

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №16 «Ёлочка»
городского округа Ступино Московской области

План

ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

ПО ТЕМЕ:

**«Развитие коммуникативных навыков общения у
дошкольников с помощью сюжетно – ролевых игр»**

Воспитатель: Орлова

Наталья Николаевна

2018-2019 учебный год

Цель и задачи самообразования педагога по теме: «Развитие коммуникативных навыков общения у дошкольников с помощью сюжетно – ролевых игр»

Цель:

- создание условий для активной социализации детей;
- формирование межличностных отношений в процессе сюжетно ролевых ситуаций.

Задачи:

- создание предметно - развивающей среды, отвечающей современным требованиям и способствующей развитию игровой деятельности детей;
- создание игровых ситуаций, в которых дети смогут выполнять взаимосвязанные игровые ситуации;
- обучение детей дошкольного возраста элементам сюжетно – ролевых игр согласно их возрасту;
- воспитание навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми;
- обогащение жизненного и игрового опыта;
- развитие познавательных способностей детей;
- совместное сотрудничество с родителями для достижения поставленной цели и решения задач.

Мероприятия	Содержание работы	Сроки	Формы работы
1. Изучение методической литературы.	Изучение методической литературы.	В течение года.	Организация образовательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды.
2.Изучение ФГОС ДО и« Стратегию развития воспитания в РФ до 2025 г.»	Изучение документов.	В течение года.	Организация образовательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды.
3. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.	Приобретение наглядно-методического материала, актрибутов для сюжетно – ролевых игр.	В течение года.	Работа с родителями.
4. ООД по познавательно – исследовательской деятельности «Сюжетно –ролевая игра «Семья».	Показ открытой ООД.	Январь	Организованная образовательная деятельность.

5. Консультация для родителей: «Сюжетно – ролевые игры или зачем играть с ребенком?».	Консультация для родителей.	Ноябрь	Работа с родителями.
6. Показ презентации для родителей: «Из опыта работы»	Показ презентации для родителей.	Январь	Показ презентации.
7. Выступление на родительском собрании: «Социализация детей через сюжетно – ролевую игру»	Выступление на родительском собрании.	Февраль	Работа с родителями.
8. Консультация для воспитателей: «Значение сюжетно – ролевой игры в жизни дошкольников».	Представление опыта работы.	Март	Консультация.
9. Проект «Развитие коммуникативных навыков общения дошкольников с помощью сюжетно – ролевых игр».	Работа над проектом	Март	Проект.
10. Выступление на Совете педагогов: «Развитие коммуникативных	Представление опыта работы.	Май	Выступление на Совете педагогов.

навыков общения дошкольников с помощью сюжетно – ролевых игр».			
---	--	--	--

Анкета

Фамилия родителя _____

1. Часто ли ваш ребёнок играет дома?

2. Во что, в какие игры ваш ребёнок играет?

3. Какие игрушки наиболее интересны для него? _____

4. Какая любимая игра у вашего ребёнка. _____

5. Каковы источники сюжетов игры (телесериалы, мультфильмы, рассказы взрослых и другое)? _____

6. Играете ли вы со своим ребёнком? С кем ребёнок чаще всего играет – с мамой или с папой? _____

7. Предлагаете ли вы своему ребёнку игры своего детства? Какие?

8. Во время прогулки с кем из детей предпочитает играть ваш ребёнок (с мальчиками, с девочками)? _____

Во что любит играть ваш ребёнок на улице? _____

9. Если в семье есть дети разного пола: скажите, пожалуйста, как они взаимодействуют друг с другом: любят ли играть вместе, в какие игры; часто ли у них происходят конфликты, из-за чего; есть ли у них общие интересы, игры(какие)? _____

При анализе ответов родителей следует обратить внимание на то, в какие игры предпочитает играть ребёнок дома, каковы источники их происхождения. С родителями или с ребёнком, какого пола он любит играть, повторяются ли сюжеты и особенности игры ребёнка в детском саду и семье. Если в семье есть

дети разного пола, то важно обратить внимание, как они взаимодействуют друг с другом в игровой деятельности.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому творчеству, построенному на свободном общении равных. А сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания.

Во все времена игра для детей дошкольного возраста была ведущим видом деятельности. Психологи и педагоги (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. П. Усова, Т.Е. Конникова, Д.В. Менджерицкая, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Р.А. Иванова и другие) называли дошкольный возраст возрастом игры. Практически все, чем занимаются дети, на какое-то время предоставленные самим себе, они называют игрой. Исследователи отмечают ценность игры, указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

Невозможно представить себе развитие ребенка без игры, сюжетно-ролевые же игры являются основным видом деятельности дошкольника. Они позволяют ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его ролевые действия, функции, включаться в разнообразные события. Сюжетно-ролевая игра - это изначальное, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, при котором ребенок исполняет главенствующую роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он – участник интересных и привлекательных событий.

Через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребенок получает навыки коллективного мышления. Сюжетно-ролевая игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений,

знаний, т.к. здесь ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Сюжетно-ролевые игры могут стать той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует личность ребенка, ее духовную и общественную направленность.

Особенно актуален вопрос проблемы сюжетно-ролевой игры, ее организации в семье. Педагоги и психологи отмечают, что игровая деятельность претерпевает существенные изменения: занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности - просмотром ТВ, компьютерными играми, подготовкой к школе и др., что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками.

Игры, которые создаются самими детьми, называются творческими или сюжетно-ролевыми, на это указывают А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. Это - основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок с учениками в классе.

В сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не

навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть.

Таким образом, в связи со всем выше сказанным, уважаемые родители, играйте со своими детьми в сюжетно-ролевые игры.

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребёнка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Свободная сюжетная игра - самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений - всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем - изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, в «уме»). Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его

личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого

взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом она всё более усложняется, и не только по своему тематическому содержанию.

Каковы основные требования к игре:

1. Первым требованием к сюжетно-ролевой игре является действие во внутреннем воображаемом плане (использование игровых предметов-заменителей, взятие на себя роли, замещение игровыми действиями действий изображаемых персонажей), выступающих в качестве исходной материальной формы при образовании действий внутреннего плана.
2. Сюжетно-ролевая игра требует от ребёнка определённой ориентировки в системе человеческих взаимоотношений, так как направлена на их воспроизведение (соподчинение социальных ролей).
3. Реальные взаимоотношения между играющими детьми требуют согласования действий. На первых порах такое согласование устанавливается в самом процессе игры и носит характер внешнего взаимодействия, которое становится исходной формой в развитии у детей «качеств общественности», то есть качеств, обеспечивающих определённый уровень общения.

Дошкольный возраст - благодатный период в развитии человека, когда формируются нравственные чувства, первые представления о нравственности, хороших и плохих поступках.

Нравственное воспитание по своей сути активный процесс в котором задействован и взрослый и ребёнок. Формирование нравственной активности у детей дошкольного возраста возможно посредством использования педагогических ситуаций, образца поведения, педагогической оценки, художественной литературы, игры. Наиболее эффективным средством является сюжетно-ролевая игра.

Опираясь на современные психолого-педагогические данные о структуре нравственной активности определено содержание нравственной активности детей пяти лет в сюжетно-ролевой игре: стремление подражать морально-ценным образцам поведения, способность эмоционально воспринимать и понимать несложную этическую ситуацию, оценивать моральный поступок сверстника и свой собственный, осознавать свои возможности в разрешении несложной этической ситуации в рамках правил игры, инициативность и готовность к её разрешению в интересах достижения личного и коллективного успеха в игре с соблюдением норм справедливости и взаимопомощи.

Известно, что некоторые дети, играя, часто делают нарушения, другие же перенимают такой опыт общения, считая его единственно возможным в достижении своих целей -получить роль, игрушку.

Необходимо научить детей видеть, анализировать соблюдение и нарушение норм в игре, то есть научить давать адекватную оценку поступкам окружающих. Необходимо научить детей использовать правила как ориентиры для формирования мнения детей о поведении каждого сверстника, чтобы они сами могли оценить отрицательные поступки товарищей, их последствия для себя.

Правила:

1. При выборе темы всем вместе договариваться о будущей игре. Пусть каждый предложит тему игры или поддержит товарища. Из всех предложений выбрать одно, наиболее интересное. Если кто-то из детей не соглашается с остальными ребятами, надо объяснять ему, что нужно согласиться, иначе игра не получится. В следующий раз, возможно, будет принято именно его предложение как наиболее интересное.
2. При распределении ролей следует помнить, что главные роли выполняются по очереди. Пользоваться считалкой при распределении ролей, но не прибегать к ней, если выбор на главную роль повторяется. Следить, чтобы очерёдность не нарушалась. Быть доброжелательным при выборе товарища на роль, которая нравится тебе. Предлагать другим детям привлекательные роли. Если кто-то из ребят нарушает правило, поступает нечестно, объяснять ему, что нужно играть по очереди.

3. При обсуждении хода игры (сюжета) следует внимательно выслушивать всех участников. Принимать наиболее интересное предложение. Если кто-либо из детей не соглашается с остальными и настаивает на своём предложении, объяснить ему правило выбора сюжета.
4. При распределении игрушек игрушки брать такие, которые нужны для исполнения роли. Можно разделить их поровну. Если игрушка одна, а играть ею хотят многие, то устанавливается очерёдность между желающими.
5. Воспитывать умение самостоятельно решать конфликты. Дети должны быть справедливыми в игре, соблюдать её правила. Если произошла ссора, нужно выяснить, кто нарушил правило, и предложить ему уступить в споре, потому что он не прав.
6. В ситуации нарушения обще социальных норм поведения, надо обратить внимание на необходимость соблюдения всех правил. Быть вежливым, доброжелательным к участникам игры. Нарушителям правил поведения спокойно сделать замечание и сказать, какие нарушения допущены. Всегда относиться к окружающим так, как хочется, чтобы они относились к тебе.
7. Всегда надо обращать внимание на «одиноких детей». Если рядом кому-то из ребят грустно, скучно, то поговори с ним, поиграй. В следующий раз, может быть, и тебе кто-то поможет.

Сюжетно-ролевая игра полезна как детям, так и взрослым.

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Игра учит нас:

- говорить с ребёнком на его языке;
- преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и свой эгоцентризм);
- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;
- открывать для себя давно забытый способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;

- любить детей такими, какие они есть.

Играя, мы можем научить детей:

- смотреть на себя со стороны глазами других людей;

- предвидеть стратегию ролевого поведения;

- делать свои действия, свои желания, свои чувства понятными для играющих;

- стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре;

- доверять друг другу.

Список литературы

1. Краснощекова Л.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия Развития, 1996.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
4. Романов А.А. Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей. Альбом диагностических и коррекционных методик. М.: «Принт», 2000.
5. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. -Ярославль: Академия Развития, 1996.
6. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / серия «Справочник» Ростов Н/Д: «Феликс», 2004.

Рекомендации для родителей:

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?

От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся строительством космического корабля, кто станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом, родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.

Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничений для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра и тогда нет смысла продолжать её дальше.

Роль родителей в игре

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом, его воспитывая.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.

3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.

Постоянное присутствие взрослого, когда ребенок охотится за пиратами вовсе не обязательно. Ребенок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно. Взрослый – это наблюдатель, который способен изменить или исправить ситуацию. Взрослый – это могущественный, но второстепенный герой ролевых игр по сравнению с ребенком, который непременно - главный герой.

Разумно вмешаться взрослому, когда игра приобретает жестокий сюжет, герои превращаются в злодеев. При этом не спешите остановить игру, а лучше вспомните, насколько хорошо вы объяснили своему чаду понятия добра и зла, хорошего и плохого? Возможно, стоит повторить урок, и предотвратить возникновение подобных игр? Также родителям следует повнимательнее приглядеться к "чудищу", в которого превращается ребёнок. Может оно окажется добрейшим существом, не представляющим никаких опасений. В современных мультфильмах внешний образ обманчив. Поэтому старайтесь контролировать литературу и зрелища, которые получает ваш ребёнок. И если уж он ни дня не может прожить без

какого-нибудь сомнительного мультика, посмотрите его вместе с малышом. Ваши отрывочные замечания по поводу поведения героев наверняка запомнятся. Если очевидно, что ребенок сознательно играет в жестокую и злую игру, дайте ему выговориться, может это – скопившаяся агрессия и ей необходим выход. Подумайте над её природой. Затем заинтересуйте ребенка новой интересной игрой. Помогите плохим героям превратиться в хороших.

Самые распространённые сюжетные игры

Самая, пожалуй, древняя сюжетно-ролевая игра – это игра в «семью». Обычно ребенок сам начинает в нее играть, и от родителя требуется только ее контролировать, а также постараться понять, как он оценивает родителей и близких, не существуют ли какие-либо проблемы.

Через ролевую игру ребенка можно знакомить с различными профессиями, особенно, если их представителем является кто-то из родителей. Классические примеры: игра в шофёров, врачей, полицейских, учителей и т.д. Сюжетно-ролевую игру можно провести даже в самом ограниченном пространстве (например, в автомобиле, во время длинного путешествия, если вы, конечно, не за рулём). Для этого вам хватит ... рук. Делаем ножки с помощью указательного и среднего пальцев рук, и человечек побежал. Придумайте роли для своих человечков и вперед, преодолевать самые разные препятствия. В этой игре большим плюсом является возможность физического и духовного контакта родителя с ребенком.

С помощью исторических игр, например, в рыцарей, принцесс можно познакомить ребенка с другим миром, развить интерес к историческому прошлому.

Также очень важно помогать или хотя бы не препятствовать строительству домика для ребенка – под столом, накрытым шторой,

из стульев, из подушек и т.д. Даже взрослым необходимо пространство для уединения, где можно собраться с мыслями, почувствовать себя защищённым, дошкольнику же особенно это важно. Это место, которое он может осознавать как «своё» и предаться там своим фантазиям.

Кроме того, сюжетно-ролевые игры могут помочь ребёнку справиться с различными детскими страхами. Например, если ребёнок боится воды, то игра «купаем куклу» поможет справиться с этой проблемой.

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?

От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся строительством космического корабля, кто-то станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом, родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.

Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничений для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра и тогда нет смысла продолжать её дальше.

Роль родителей в игре

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в

руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом, его воспитывая.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.
3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.

Постоянное присутствие взрослого, когда ребенок охотится за пиратами вовсе не обязательно. Ребенок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно. Взрослый – это наблюдатель, который способен изменить или исправить ситуацию. Взрослый – это могущественный, но второстепенный герой ролевых игр по сравнению с ребенком, который непременно - главный герой.

Разумно вмешаться взрослому, когда игра приобретает жестокий сюжет, герои превращаются в злодеев. При этом не спешите остановить игру, а лучше вспомните, насколько хорошо вы объяснили своему чаду понятия добра и зла, хорошего и плохого? Возможно, стоит повторить урок, и предотвратить возникновение подобных игр? Также родителям следует повнимательнее приглядеться к «чудищу», в которого

превращается ребёнок. Может оно окажется добрейшим существом, не представляющим никаких опасений. В современных мультфильмах внешний образ обманчив. Поэтому старайтесь контролировать литературу и зрелища, которые получает ваш ребёнок. И если уж он ни дня не может прожить без какого-нибудь сомнительного мультика, посмотрите его вместе с малышом. Ваши отрывочные замечания по поводу поведения героев наверняка запомнятся. Если очевидно, что ребенок сознательно играет в жестокую и злую игру, дайте ему выговориться, может это – скопившаяся агрессия и ей необходим выход. Подумайте над её природой. Затем заинтересуйте ребенка новой интересной игрой. Помогите плохим героям превратиться в «хороших».

Самые распространённые сюжетные игры

Самая, пожалуй, древняя сюжетно-ролевая игра – это игра в «семью». Обычно ребенок сам начинает в нее играть, и от родителя требуется только ее контролировать, а также постараться понять, как он оценивает родителей и близких, не существуют ли какие-либо проблемы.

Через ролевую игру ребенка можно знакомить с различными профессиями, особенно, если их представителем является кто-то из родителей. Классические примеры: игра в шофёров, врачей, полицейских, учителей и т.д.

Сюжетно-ролевую игру можно провести даже в самом ограниченном пространстве (например, в автомобиле, во время длинного путешествия, если вы, конечно, не за рулём). Для этого вам хватит ... рук. Делаем ножки с помощью указательного и среднего пальцев рук, и человечек побежал. Придумайте роли для своих человечков и вперёд, преодолевать самые разные препятствия. В этой игре большим плюсом является возможность физического и духовного контакта родителя с ребенком.

С помощью исторических игр, например, в рыцарей, принцесс можно познакомить ребенка с другим миром, развить интерес к историческому прошлому.

Также очень важно помогать или хотя бы не препятствовать строительству домика для ребенка – под столом, накрытым шторой, из стульев, из подушек и т.д. Даже взрослым необходимо пространство для уединения, где можно собраться с мыслями,

почувствовать себя защищённым, дошкольнику же особенно это важно. Это место, которое он может осознавать как «своё» и предаться там своим фантазиям. Кроме того, сюжетно-ролевые игры могут помочь ребёнку справиться с различными детскими страхами. Например, если ребёнок боится воды, то игра «купаем куклу» поможет справиться с этой проблемой.

-

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида №16 «Ёлочка» городского округа
Ступино Московской области

Консультация для родителей

« Сюжетно-ролевые игры или зачем играть с ребенком? »

Воспитатель: Орлова

Наталья Николаевна

2018-2019 учебный год

Консультация для родителей « Сюжетно-ролевые игры или зачем играть с ребенком? »

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени. Это происходит из-за того, что ребенок еще не освоил мир вокруг себя. У ребенка еще не сложились представления о том мире, в котором существуют взрослые. Чем больше вы будете играть и давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней, интересней будут его игры.

Как родителям научить ребенка играть в сюжетно-ролевые игры?

- до 3-х лет:

- Сначала ребенка знакомьте с предметами (например, кукла или машинка).
- Учите выполнять действия с этими предметами (куколку надо побаюкать, а машинку везти)
- Усложняйте правила игры, появляются несколько предметов и несколько действий: куклу сначала баюкают, затем укладывают в кровать (появляется второй предмет и второе действие), накрывают одеялом (появляется третий предмет и третье действие).
- У ребенка до трех лет еще не сформировалось свое «Я». Ребенок отождествляет себя со взрослыми, поэтому он проецирует взрослую жизнь на себя через игру. Хотя это еще не полноценная игра, а только ее начало – в игре отсутствует диалог.

- 3-4 года:

- Чем больше ребенок будет знать предметов и действий с данным предметом, тем разнообразнее будут в дальнейшем его игры. А самих таких предметов (как и во взрослой жизни) может быть великое множество.
- В три-четыре года начинается возраст «почемучек». Ребенок часто задает новый вопрос, даже не дослушав ответ на предыдущий. Это связано с тем, что он интенсивно начинает познавать мир. Начинает интенсивно развиваться и играть.
- Ребенок начинает брать на себя роли, возникают непродолжительные диалоги. Игра остается непродолжительной по времени. Ребенок начинает комбинировать события. Например, девочка играет роль «мамы», а кукла – это ее «дочка». «Мама» накрыла на стол и тут входит настоящая мама, которая входит в роль «гостыи» с другой куклой «своей дочкой». «Гостыя» вступает в

диалог с «мамой», спрашивает о чем-то («как дела?»). «Мама» предлагает выпить вместе чай, так как у нее «накрыт стол». – Так возникают первые диалоги, и усложняется игра.

- 4-5 лет:

- Становятся более развернутые сюжеты. У детей становится больше опыта, например, играя в больницу, у них уже ни один врач, который лечит, принимают «специалисты». Есть пациент(ы), медсестры.
- Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предложения.
- Дети объединяют несколько сюжетных игр в одну игру. Например, идет игра «в семью», тут же «в семье» может возникнуть ситуация – «ребенок заболел». Возникает следующий сюжет игры «Больница». А до «больницы» нужно «доехать», поэтому можно пригласить в игру «водителя скорой помощи».
- Активно развиваются ролевые диалоги.

- 5-7 лет:

- Развернутые сюжеты игр, детализация сюжетов. Дети вносят все больше и больше предложений в игру, поэтому игра становится продолжительней по времени и интересней по сюжету. Все события для игр дети берут из реальной жизни.

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?

От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся строительством космического корабля, кто-то станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом, родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.

Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничителей для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра, и тогда нет смысла продолжать её дальше.

Роль родителей в игре

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом, его воспитывая.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.
3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №16 «Ёлочка»
городского округа Ступино Московской области

Консультация для воспитателей

**«Значение сюжетно – ролевой игры в жизни
дошкольников »**

Воспитатель: Орлова

Наталья Николаевна

Значение сюжетно – ролевой игры в жизни дошкольника.

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам.

Сюжетно-ролевая игра – это та игра, которая помогает воспитывать эти качества у детей. Сюжетно-ролевая игра теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. Педагогическая ценность игры состоит и в том, что в процессе игры помимо взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения — уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми. В игре выясняется: как относится ребенок к успехам или неудачам партнеров по игре, вступает ли в конфликты с другими участниками игры, готов ли помочь товарищу, внимателен ли к другим участникам игры, насколько точен в выполнении роли.

Рольевые действия так увлекают детей, что подчас воспринимаются ими как реальные поступки. Игра помогает ребенку преодолевать свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения. В процессе игры ребенок самостоятельно налаживает взаимоотношения с коллективом, у него формируются коллективистские черты характера. При условии разумной организации игра — это школа жизни, школа труда и общения с людьми.

Игра, несомненно, довольно увлекательное занятие для ребенка, а также важнейшее средство его воспитания и развития. Основное значение сюжетно-ролевой игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность

в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв роль, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Сюжетно-ролевая игра имеет свою специфическую структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты:

- сюжет,
- содержание,
- роль.

Сюжет – главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Д.Б.Эльконин дал следующее определение сюжета: «Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх». Сюжеты игр отражают конкретные условия жизни ребенка. Они изменяются в зависимости от этих конкретных условий, вместе с расширением кругозора ребенка и знакомством с окружающим. При этом его игровые действия – одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты детских игр достаточно многообразны. Некоторые сюжеты встречаются на протяжении всего дошкольного детства. Здесь можно говорить, по крайней мере, о трех линиях развития игр в рамках одного сюжета. Развитие сюжетов идет от бытовых игр к играм с производственным сюжетом и, наконец, к играм с сюжетами общественно-политическими. Такую последовательность ученый связывает с расширением кругозора ребенка и его жизненного опыта, с вхождением его во все более глубокое содержание жизни взрослых.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослым в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. Это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях. В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношения и деятельности людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону

поведения человека – только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Одна и та же по своему сюжету игра может иметь совершенно разное содержание. Социальные условия, в которых живет ребенок, определяет не только сюжет, но прежде всего содержание детских игр.

Роль воспроизводит определённую социальную позицию, которая выражается в системе действий, выполняемых с помощью игровых предметов и моделирующих социальные отношения. Роль раскрывает для ребёнка смысл правила, делает возможным его понимание, принятие и подчинение правилу. Принимая роль, ребёнок берёт на себя обязательство подчиняться правилам. В начале правило скрыто в роли, но по мере развития игры постепенно осуществляется переход от игр с развёрнутым сюжетом и развёрнутой ролью, и скрытыми правилами к играм со свёрнутым сюжетом, свёрнутой ролью и открытыми, чёткими правилами.

Роль реализуется в игровых действиях, которые первоначально воспроизводят реальные действия. Но по мере развития ребёнка приобретают всё более обобщенный и сокращённый характер при сохранении логики последовательности действий.

Итак, можно сделать следующие выводы:

- сюжетно-ролевая игра обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом;
- основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке;
- одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельность детей в игре: ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает;
- в игре происходит становление личности ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно-ролевых игр.

В нашей группе для развития сюжетно- ролевых игр были приобретены атрибуты и ролевые костюмы, которые внесли более яркую окраску в развитие разнообразных сюжетов. Так же способствовали развитию новых сюжетов и их объединению. Дети стали больше проявлять интерес к сюжетно – ролевым играм.

Хочется поблагодарить родителей, которые подарили нам возможность иметь такую игровую базу.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №16 «Ёлочка»
городского округа Ступино Московской области

Выступление на родительском собрании:

«Социализация детей через сюжетно – ролевую игру»

Воспитатель: Орлова

Наталья Николаевна

2018-2019 учебный год

Выступление на родительском собрании «Социализация детей через сюжетно-ролевую игру»

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени. Это происходит из-за того, что ребенок еще не освоил мир вокруг себя. У ребенка еще не сложились представления о том мире, в котором существуют взрослые. Чем больше вы будете играть и давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней, интересней будут его игры. Детям в возрасте 4-5 лет очень важно играть в ролевые игры: «в доктора», «в дочки-матери», «в продавца-покупателя». В процессе игры пополняется активный словарный запас, ребёнок учится излагать свои мысли, вести диалоги.

Уделите игре с ребёнком хотя бы полчаса в день. Попутно можете тренировать его в математике, например во время игры в магазин попросите у ребёнка-продавца три красных яблока, семь шоколадных конфет и шесть карамелек, пусть он разложит конфеты в два пакета поровну.

Можно поиграть в зоопарк. «Купите» билеты в кассе и проведите ребёнку экскурсию по зоопарку – расскажите, где и как живут птицы, млекопитающие, рыбы, чем они питаются. В ходе игры обратите внимание ребёнка на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними. Здесь ребенок может претворять свои идеи в одиночку, что является неплохой тренировкой перед этапом коллективных игр, когда, взрослея,

ребенок копирует не только внешние действия и сходство с выбранным персонажем, но и внутреннее - начинает показывать, что этот персонаж сделал бы в такой-то или такой-то ситуации. В любом случае, игра направлена на обогащение и уточнение представлений о предметах окружающего мира, и, как правило, дети для игры объединяются по трое-четверо. С психологической стороны, такие совместные игры помогут проработать некоторые негативные моменты общения со сверстниками и закрепить навыки лидерского поведения.

Если ребенок копирует, имитирует в основном действия отрицательных персонажей, не спешите расстраиваться. Вступите в игру положительным персонажем, объясните, как хорошо поступить. И помните, что в большинстве случаев ребенок лишь отображает жизнь взрослых вокруг него. Постарайтесь следить, чтобы в вашем поведении не было отрицательных моментов.

Ну и, конечно же, игры в летчика, продавца, шофера, моряка и многие другие. Усложняйте правила игры, добавляйте несколько предметов и несколько действий.

Используйте более сложные сюжеты. У детей становится больше опыта, например, играя в больницу, у них уже ни один врач, который лечит, а принимают «специалисты». Есть пациент(ы), медсестры. Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предложения.

Дети объединяют несколько сюжетных игр в одну игру. Например, идет игра «в семью», тут же «в семье» может возникнуть ситуация – «ребенок заболел». Возникает следующий сюжет игры «Больница». А до «больницы» нужно «доехать», поэтому можно пригласить в игру «водителя скорой помощи». Или семья едет в гости.

Развиваются сюжеты «путешествие», «гости», «хозяюшка». Активно развиваются ролевые диалоги.

Поиграйте с детьми, например в игру «Кино».

Можно заранее приобрести проектор или подобрать «домашний кинотеатр». Ведущий взрослый заранее подбирает эпизоды из сказок, в которых особенно резко проявляются черты характера. Перед играющими детьми ставится задача озвучить этого персонажа, ярко выражая эти черты, так, чтобы другие сразу распознали, кто это. Затем можно ввести воспроизведение сюжета в виде небольшой сценки.

Девочки любят играть в парикмахерскую. Предложите кукле с длинными волосами сделать красивую причёску у ребёнка-парикмахера. Расскажите ребёнку об обязанностях парикмахера и работника салона красоты – стрижке, бритье, укладке волос в причёску, маникюре. В конце игры пусть кукла остается очень довольной, она скажет «спасибо» и пообещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую.

К 5 годам наступает расцвет ролевой игры. Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в группировки. Игровые интересы устойчивы. Они могут играть часами, днями, неделями в игры с одним и тем же сюжетом, причём каждый раз сначала (черепашки-ниндзя, гонщики, почта, поликлиника, кинотеатр, поход в гости и другие сюжеты).

Кстати, выбор соответствующей роли стимулирует ребёнка определить своё место в коллективе. Одни дети выбирают роли самостоятельно, другие предпочитают, чтобы «им дали роль», третьи отказываются играть. Понаблюдайте за своим ребёнком!

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №16 «Ёлочка»
городского округа Ступино Московской области

Выступление на Совете педагогов:

**«Развитие коммуникативных навыков общения
дошкольников с помощью сюжетно – ролевых
игр».**

Воспитатель: Орлова

Наталья Николаевна

2018-2019 учебный год

Статья на тему «Развитие коммуникативных навыков у дошкольников в сюжетно - ролевых играх».

Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка в целом очень велика. С помощью сюжетно-ролевой игры у ребенка развивается воображение, развивается личность ребенка, так как во время сюжетно-ролевой игры ребенок может примерять на себя различные роли. Также сюжетно-ролевая игра помогает ребенку научиться взаимодействовать с другими людьми. Механизм управления своим поведением и подчинение правилам развивается как раз во время сюжетно-ролевой игры.

Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем, умеющих вербально и не вербально, грамотно и смело выражать свои мысли. Поэтому необходимо специальное внимание педагогов к организации общения дошкольников. Оптимальным возрастным периодом для подготовки человека к общению является дошкольный возраст, поскольку именно в этот период дети легче приобретают, долго сохраняют и удерживают сформированные умения и навыки.

Сознательное овладение коммуникативными умениями, является доступным детям дошкольного возраста, это еще способность детей управлять своим поведением.

Средствами коммуникации являются различные знаковые системы, прежде всего, речь (вербальные коммуникации) и другие системы знаков, составляющие (невербальные коммуникации). К ним относятся (жесты, мимика, тональность), организация пространства и времени коммуникативного процесса.

Жизнь ребенка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постепенно формируются коммуникативные способности. На протяжении первых семи лет жизни ребенка его коммуникативные контакты с взрослыми и сверстниками видоизменяются.

Учитывая возрастные особенности дошкольника можно сказать, что наилучшим способом формирования социально-коммуникативных

способностей является сюжетно-ролевая игра, как наиболее точная и доступная модель общения дошкольника.

В сюжетно – ролевой игре ребенок испытывает ощущение свободы. Это состояние связано со спецификой сюжетно – ролевой игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

Через сюжетно-ролевую игру у ребенка развивается:

1. Способность к воображению, образному мышлению. Это происходит благодаря тому, что в игре ребенок воссоздает интересующие его сферы жизни с помощью условных действий: действия с игрушками, заменяющие настоящие вещи; речевые и воображаемые действия, совершаемые в «уме».
2. Игра имеет значение для развития личности, принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.
3. Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: воссоздавая в игре взаимодействия взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия; в совместной игре со сверстниками, он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

Сюжетная игра строится как цепочка ролевых взаимодействий, как последовательность разнообразных событий.

Взаимодействия со сверстниками в игре происходит следующим образом:

- в 1,5–3 года – ребенок может осуществлять условные действия с игрушками и предметами – заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстником;
- 3–5 лет – ребенок может принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнером – сверстником;

- 5–7 лет – ребенок разворачивает в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслом 2 – 3 партнеров – сверстников, реализовывая сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия.

Сюжетная игра не возникает у ребенка спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею.

Игра – это школа социальных отношений, в которой моделируются формы поведения.

В совместной игре дети учатся: языку общения, согласовывать свои действия с действиями другого, взаимопониманию и взаимопомощи.

Интерес к игре, желание участвовать в ней приводит к тому, что дети идут на взаимные уступки. Если по какой – то причине распадается игра, разлагивается и процесс общения.

Сюжетно-ролевая игра полезна как детям, так и взрослым.

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Игра учит нас:

- говорить с ребёнком на его языке;
- преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и свой эгоцентризм);
- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;
- открывать для себя давно забытый способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;
- любить детей такими, какие они есть.

Играя, мы можем научить детей:

- смотреть на себя со стороны глазами других людей;
- предвидеть стратегию ролевого поведения;

- делать свои действия, свои желания, свои чувства понятными для играющих:
- стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре;
- доверять друг другу.

План по самообразованию
Тема: «Развитие социально – коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста с помощью игровых технологий»

Воспитателя: Щербаковой

И. В.

стаж педагогической

работы: 7 лет

БК

2015 – 2016 г.г.

п. Южный

Тема: «Развитие социально – коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста с помощью игровых технологий»

Актуальность:

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна!

Игры разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов — от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его

нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли, активизирует и повышает познавательный интерес, вызывает эмоциональный подъём, способствует развитию творчества, помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Цель:

1. Создать полноценную мотивационную основу для формирования педагогического мастерства.
2. Повысить собственный уровень знаний.
2. Подобрать средства, необходимую литературу.
3. Опирается на определённую научную концепцию в достижении образовательных целей.
4. Эффективно применять полученные знания в образовательном процессе.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературой.
2. Разработать перспективный план работы с детьми.
3. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
4. Создать рабочую программу, организовать работу кружка «Игралочка».
5. Оформить в группе мини- центр активности «Игралочка».
6. Подготовить и провести консультацию для педагогов на тему: «Развитие социально – коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста с помощью игровых технологий»
7. Выступить на педагогическом совете по теме: «Игровые технологии»
8. Подготовить материал и провести мастер-класс для педагогов по теме: «Развитие социально – коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста с помощью игровых технологий»
9. Оформление папки – передвижки «педагогическая копилка» для родителей по данной теме.
10. Анкетирование родителей.
11. Нетрадиционное родительское собрание «круглый стол» по обмену опытом между родителями.

Перспективный план самообразования педагога:

Мес.	Тема	Содержание работы	Практический выход
Сентябрь	«Развиваем коммуникативные способности	1. Ознакомление с возрастными особенностями	1. Памятка для педагогов на тему: «Советы

	детей»	детей. 2.Изучение литературы 3.Анкетирование родителей	воспитателю по руководству играми детей» 2. Консультация для родителей на тему:«Игрушка в жизни ребёнка»
Октябрь	«Игровые технологии как часть учебного процесса»	1.Оформление папки – передвижки	1.Консультация для педагогов на тему: «История игры и её виды» 2. Консультация для родителей на тему: «Какие игрушки нужны детям»
Ноябрь	«Игра в семье»	1.Оформление картотеки	1.Работа с педагогами по оформлению картотеки сюжетно-ролевых игр. 2. Консультация для родителей на тему: «Пальчиковые игры и их значение в формировании речевого развития»
Декабрь	«Игра в жизни ребёнка»	1.Помощь в организации предметно-развивающей среды	1.Памятка для педагогов на тему: «Роль дидактических игр в развитии математических способностей детей на занятиях» 2. Консультация для родителей на тему: «Как стать принцессой или о пользе

			развивающих игр в семейном воспитании»
Январь	«Круглый стол»	1. Обмен опытом родителей	1. Консультация для педагогов на тему: «Игре присущи черты...» 2. Консультация для родителей на тему: «Играйте вместе с детьми»
Февраль	«Творческая мастерская»	1 Организация родителей и педагогов в совместную деятельность	1. Консультация для педагогов на тему: «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ» 2. Акция для родителей по изготовлению дидактического материала.
Март	«Что значит быть успешным»	Консультация с психологом о подборе игр социально-коммуникативного характера	1. Консультация для педагогов на тему: «Развитие познавательного интереса, через использование дидактических игр с развивающим материалом»
Апрель	«Формируем творческую личность»	Мастер-класс	1. Обмен опытом педагогов. «Сайты и ресурсы по теории и практике дошкольного образования» 2. Акция для родителей «Игрушка своими руками»
Май	«Здоровый образ жизни посредством	Создание банка данных инновационных	1. Консультация для педагогов на тему:

	игры»	методов	«Коррекционно-развивающие игры» 2. Консультация для родителей на тему: «Игры на свежем воздухе»
--	-------	---------	--

Литература:

1. Касаткина Е. И. «Игра в жизни дошкольника». - М. , 2010.
2. Касаткина Е. И. «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ». //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
3. Карпюк Г. А. «Реализация права ребенка на игру». //Старший воспитатель. - 2007 - №6.
4. Пенькова Л. А. , Коннова З. П. «Развитие игровой активности дошкольников»
5. Г.К. Селевко «Современные образовательные технологии», М. 2006.
6. Н.Е. Щуркова «Практикум по педагогической технологии», М. 2001
7. Шмаков С.А. «Игры учащихся – феномен культуры», – М.: Новая школа, 1999.
8. Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac158.htm>
9. Источник: <http://doshvozrast.ru/igra/igrarolevaya05.htm>
10. Источник: http://doshvozrast.ru/igra/igrarolevaya02_4.htm
11. Источник: <http://doshvozrast.ru/igra/igrarazviv02.htm>
12. Источник: <http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod04.htm>

Тезаурус:

1. Игровые технологии – это педагогический процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.
2. Концептуальность педагогической технологии предполагает, что каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

План работы по самообразованию Тема: «Развитие коммуникативных навыков общения с помощью сюжетно – ролевых игр» 2014 - 2015 учебный год

09 августа 2016

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ

1. Ф.И.О. педагога – Гармонова Наталия Викторовна
2. Образование – высшее, 1-я квалификационная категория.
3. Тема самообразования: «Развитие коммуникативных навыков общения с помощью сюжетно – ролевых игр».
4. Работа начата - 01.09.2015 г (проводится с детьми первой младшей группы).
5. Предполагается закончить - 30.05.2016 г.
6. ЦЕЛЬ: создание условий для активной социализации детей и формирование межличностных отношений в процессе сюжетно ролевых ситуаций.
7. ЗАДАЧИ:
 - Создание предметно - развивающей среды, отвечающей современным требованиям и способствующей развитию игровой деятельности детей.
 - Создание игровых ситуаций, в которых дети смогут выполнять взаимосвязанные игровые ситуации.
 - Обучение детей раннего дошкольного возраста элементам сюжетно – ролевых игр согласно их возрасту.
 - Воспитание навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми.
 - Обогащение жизненного и игрового опыта.
 - Развитие познавательных способностей детей.
 - Совместное сотрудничество с родителями для достижения поставленной цели и решения задач.
8. Предполагаемый результат:

К концу года дети неплохо справляются с игровыми сюжетно – ролевыми ситуациями, умеют играть самостоятельно, у них формируются навыки игрового взаимодействия друг с другом (в количестве 2-3 человек), дети находят общие интересы в определенной теме игры. Конфликтных ситуаций становится меньше, а если вдруг такая ситуация сложилась то ее легко решить найдя компромисс с помощью воспитателя или самостоятельно. Между детьми налаживаются доверительные, доброжелательные, познавательные, коммуникативные навыки общения.
9. Форма работы: индивидуальная.
10. Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

План реализации:

1. Подготовительный:

- Подбор и изучение методической литературы, посещение информационных сайтов.
- Определение цели, задач.
- Подбор и разработка картотеки игр в адаптационный период.
- Подбор и разработка картотеки игр на развитие навыков общения.
- Подбор и разработка картотеки игр для развития коммуникативных качеств.
- Подбор и разработка картотеки сюжетно – ролевых игр – ситуаций.
- Разработка плана игрового взаимодействия воспитателя и детей.

2. Основной:

Работа с детьми

2.2. Реализация плана игрового взаимодействия воспитателя и детей.

2.3. Проведение игр в адаптационный период для успешной адаптации детей к условиям ДОО, развития доброжелательного и эмоционально положительного общения детей со взрослыми и сверстниками, налаживания контакта.

2.4. Проведение проекта «Поиграем с куколкой», для наглядного представления об игровых возможностях детей в сюжетно – ролевых ситуациях, развертывании детьми условных действий с игрушкой, предметом – заместителем, связывания 2-3 игровых действий в цепочку, коммуникативных навыков общения детей во время игры.

2.5. Проведение игр на развитие навыков общения, коммуникативных качеств: для налаживания доброжелательного и эмоционально положительного контакта детей друг с другом.

В работе с детьми использовать следующие принципы организации игры в детском саду:

- Для того чтобы дети учились, овладели игровыми умениями, я сама играю с детьми.
- В игре с детьми принимаю позицию играющего «партнёра», с которым ребёнок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущая себя вне оценок: хорошо - плохо, правильно - неправильно, ибо к игре они не применимы.
- В совместной игре с детьми, при создании условий для их самостоятельной деятельности, не допускаю принуждения, навязывания тем, игровых ролей, форм игры.

Работа с родителями:

2.6. Консультации для родителей: «Значение сюжетно – ролевой игры в жизни дошкольников», «Социализация детей через сюжетно – ролевую игру», «Сюжетно – ролевые игры или зачем играть с ребенком?».

2.7. Оформление информационных ширм: «Учите детей общаться», «Гармония общения», памятки: «Как общаться с ребенком», «Волшебный справочник добрых слов и выражений»

2.8. Помощь родителей в организации предметно – развивающей среды.

3. Заключительный:

- Оформление фотовыставки для родителей: «Развиваемся играя».
- Проведение совместного досуга детей и родителей: «Что мы умеем».
- Проведение в конце года родительского собрания «Подведем итоги».
- Подготовить доклад для педсовета «Развитие коммуникативных навыков общения с помощью сюжетно – ролевых игр детей раннего возраста».

11. Форма отчета по предлагаемой работе: отчет на педагогическом совете.

Отчет по самообразованию.

Тема:

"Развитие коммуникативных навыков общения с помощью сюжетно - ролевых игр"

Воспитатель: Ахметшина Н.Р.

Тема самообразования «Развитие коммуникативных навыков общения с помощью сюжетно - ролевых игр» выбрана мною не случайно. Так как, в последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, то самообразование по этой теме для меня очень важно. Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому актуальной является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Для того чтобы достичь мастерства в педагогической деятельности, нужно много учиться, познавать детскую психику, возрастные особенности развития детей.

За основу в своей работе беру «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой.

В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, целью моей работы является: создание условий для активной и самостоятельной творческой деятельности, формирование у ребёнка межличностных отношений в процессе сюжетно - ролевых игр.

Для реализации данной цели предполагаю решение следующих задач:

- Создать предметно-игровую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной игровой деятельности.
- Освоить современные технологии и методы организации игры. Разработать перспективное планирование и проведение сюжетно - ролевых игр в средней группе.

Работая по теме, разработала планирование сюжетно-ролевых игр с учётом возможностей детского сада и особенностями детей дошкольного возраста в средней группе.

Также я изготовила картотеку сюжетно - ролевых игр.

В процессе работы были оформлены центры для игр «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», которые пополняются и расширяются с учётом возрастных особенностей, развития и становления этапов формирования игры.

В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью, а общение становится ее частью и условием. Дети, конечно же, не всегда находят нужные способы установлений отношений. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свое желание, не считаясь с желаниями и правами сверстников. Но именно в этом возрасте ребенок открывает для себя ту истину, что без сопереживания другому и без уступки другому он сам остается в проигрыше. В игре ребенок попадает в отношения зависимости от других детей.

В своей работе использую три принципа организации игры в детском саду:

- Для того чтобы дети учились, овладели игровыми умениями, я сама играю с детьми.
- В игре с детьми принимаю позицию играющего «партнёра», с которым ребёнок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущая себя вне оценок: хорошо - плохо, правильно - неправильно, ибо к игре они не применимы.
- В совместной игре с детьми, при создании условий для их самостоятельной деятельности, не допускаю принуждения, навязывания тем, игровых ролей, форм игры.

Организуя игры с детьми среднего дошкольного возраста, развиваю у них самостоятельность и самоорганизацию, формирую умение договориться о теме игры, распределять роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку.

Как можно чаще хвалю и поощряю каждого ребёнка, чтобы никто из них не потерял интереса к игре. В своей работе стараюсь, чтобы каждый ребёнок самореализовался в игре, проявил своё неповторимое творчество. Таким образом, сюжетно-ролевая игра может стать основой формирования положительных навыков общения ребенка со сверстниками. Важно подчеркнуть: ненавязчивое и непринужденное участие воспитателя в игре - неперемнное условие работы.

В заключении хочу сказать, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через сюжетно - ролевые игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Считаю, что выбранное мною направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

Не обойтись без теоретической базы при изучении данного вопроса. Помощниками в изучении этой темы стала следующая литература:

- Программа воспитания и обучения в детском саду,- ред. Васильевой М.А.,М 2004г.
- Дошкольная педагогика - Журнал. - №4-5, 2004 г.
- Дошкольная педагогика. - М., 2000. - Козлова С.А., Куликова Е.А.
- Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2001. - Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.
- Н.В. Краснощёкова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - 20

- На тему «Проблема развития коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста» Цель: повышение уровня профессиональной компетентности своих знаний в вопросах формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста через игры. Развивать коммуникативные компетенции каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми посредством игры. Задачи: повысить собственный уровень знаний путём изучения литературных источников по теме; определить специфику развития общения детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками; выбрать игры, направленные на овладение детьми способов и средств общения; повысить компетентность родителей в вопросах коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста. Ожидаемый результат: • повышен собственный профессиональный уровень знаний в вопросах формирования коммуникативных умений воспитанников; • сформирован уровень необходимых коммуникативных умений воспитанников, что позволяет свободно вступать и развивать общение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, соблюдать правила и культуру общения; • повышен уровень компетенции родителей в вопросах коммуникативного и речевого развития детей. Основными направлениями моей педагогической работы являются: • применение развивающие игры с детьми по овладению знаниями и представлениями о различных средствах коммуникации; • чтение художественной литературы для развития эмоциональной сферы воспитанников; • широкое использование игр и специальных упражнений для целенаправленного формирования социально-коммуникативных навыков; • активное включение родителей в процессы воспитания и развития детей, повышения уровня педагогической компетенции.

План работы на 2016-2017 учебный год
Месяц Формы работы
Сентябрь
Консультация для родителей «Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста»
Подбор методической литературы по теме.
Октябрь
Изучить методической литературы.
Составление плана работы.
Подобрать комплекс игр коммуникативного содержания.
Проведение игры с детьми «Царевна Несмеяна»
Тренинг для родителей на развитие коммуникативных навыков.
Ноябрь
Изучение вопросов организации и проведения коммуникативных игр.
Проведение игры с детьми «Маски»

Информированность родителей об особенностях развития ребенка. Декабрь Проведение игр с детьми «Радио», «Чудесный терем дружбы» Консультация для родителей «Учим детей общаться». Январь Проведение игры с детьми «Кто я?» Памятка для родителей «Формирование коммуникативных качеств у детей 4-5 лет» Февраль Проведение игр с детьми «Оживи маску», «Угадай кто» Семинар-практикум «Формирование коммуникативных качеств у дошкольников» Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Дом», «Детский сад» Март Анкетирование родителей «Достаточно ли внимания вы уделяете своему ребенку?» Проведение игр с детьми «Изобрази пословицу», «Управляем роботом». Апрель Игры и игровые упражнения для проведения с детьми: «Передай привет по кругу», «Самопрезентация», «Купаемся в хорошем настроении», «Мы одно большое животное», «Бездомный заяц» Май Проведение игры с детьми «Самый лучший» Отчет по реализации проекта, итоги мониторинга. Показ сказки «Кот и лиса» для родителей на родительском собрании. Май 2017г.

План работы на 2017-2018 учебный год Месяц Формы работы Сентябрь Занятие с детьми «Знакомство» Чтение художественной литературы о дружбе. Семинар – практикум с родителями и детьми «Играйте вместе с детьми» Октябрь Занятие с детьми «Я и друзья» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Правила личностного взаимодействия с ребенком «Не рядом и не над, а вместе» Ноябрь Занятие с детьми «Я считаю тебя хорошим» Настольно – печатные игры Рекомендации для педагогов и родителей по формированию коммуникативной компетенции дошкольников. Декабрь Занятие с детьми «Что такое дружба?» Сюжетно-ролевая игра «Дом» Досуг «Папа, мама, я – дружная семья» Январь Занятие с детьми «Дружба это помощь» Консультация «Тип темперамента моего ребенка» Февраль Занятие с детьми «Кто такой настоящий друг?» Фото-альбом созданный родителями совместно с детьми «Я общительный» Март Занятие с детьми «С кем я хочу дружить?» Вечер коммуникативных игр с родителями. Апрель Игры и игровые упражнения: «Зеркало», «Договорились глазами», «Назови соседа ласково», «Передай свое настроение (мимикой, словом, интонацией, прикосновением, движением...)» Занятие с детьми «Какие чувства мешают дружить?» Май Занятие с детьми «Мы изменились» Презентация - отчет на педагогическом совете для педагогов. Отчет о проделанной работе на итоговом родительском собрании.

Литература: 1. Буренина А.И. От игры до спектакля. Методическое пособие. СПб, 1996. 2. Генов Г.В. Театр для малышей. М., «Просвещение», 1968. 3. Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трех до семи. СПб, «Речь», 2008. 4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург, У-Фактория, 2004. 5. Орлова Ф.М. Нам весело. М., «Просвещение», 1993. 6. Уликова Н.А. Словом душа растёт». СПб, «Старт», 1999. 7. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., «Просвещение», 1999. 8. Уроки театра на уроках в школе НИИ АПН СССР. М., «Педагогические мастерские по художественному воспитанию», 1990. 9. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. М., Генезис, 2006. 10. Князьков А.А. Словарь. Педагогическое речеведение. М – Флинта, Наука, 1998. 11. Немов Р.С. Психология. В 3 кн. – М., Владос, 2000, кн. 1: Общие основы психологии – 688с. 12. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. // Дошкольное воспитание № 9, 1999 (статья в журнале).

Приложение

Комплекс игр коммуникативного содержания 1.«Царевна Несмеяна» Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми. Содержание: взрослый рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить 2.«Игра с масками» Цель: Развивать умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание. Содержание: воспитатель предлагает детям приготовить дома маску своего любимого животного. Две такие «маски» могут в классе построить диалог о том, как им живется у своих владельцев, как они к ним относятся, а также как они сами относятся к своим владельцам. В заключение ребята делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам. 3.«Чудесный терем дружбы» Материал: дом из фанеры, с тем количеством окон, сколько детей в группе. Цель: развивать умение детей замечать и оценивать личностные качества и

поступки своих сверстников в группе детского сада. Содержание: воспитатель обращает внимание детей на домик, сделанный из плотного картона или фанеры. Домик этот очень нарядный, солнечный. В нем столько окон, сколько детей в группе. Воспитатель: « Этот домик не простой, в нем живет много загадок. Если мы с вами сумеем отгадать все загадки, то дом превратится в чудесный терем дружбы. Хотите попробовать?». Затем воспитатель называет отдельные яркие, положительные черты характера, личностные качества, которые свойственны определенному ребенку. Дети отгадывают о ком идет речь, если замечали это качество у своих товарищей. После отгадки в окне домика появляется фотография ребенка, о котором уже отгадана загадка.

4.«Радио» Цель: воспитать у детей умение быть внимательными, запоминать наиболее существенные признаки. Содержание: Педагог, обращаясь к детям, говорит: - Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Кто знает эту девочку?» Так педагог начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своей группы. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас», - говорит педагог. Нового диктора выбирают при помощи считалки. Педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям.

5.«Кто я?» Цель: выявить уровень самооценки детей. Содержание: дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто я?» Для описания себя используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «я». Например, «Я - девочка» и т.п. Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя. Это игра дает детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представления о себе. 6. «Оживи маску» Цель: развивать умение понимать настроение другого человека, прогнозировать и предвидеть то или иное настроение. Игровое правило: ситуации не должны повторяться. Содержание: каждому ребенку раздаются маски - настроения. Ребенок должен рассказать, что вызвало то или иное настроение. Поощряются реальные и фантастические сюжеты. 7.«Угадай - ка» Цель: направить на тренировку внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике. Содержание:

выбирается один ведущий. Дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами передается небольшой мячик или другой предмет. По выражению лица и позе ведущий должен угадать, у кого мячик. Передача мяча прекращается после звонка. 8. «Изобрази пословицу» Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения. Содержание: дети разбиваются на подгруппы и изображают с помощью жестов и мимики какую-либо пословицу: «Слово не воробей - вылетит, не поймаешь», «Скажи им кто твой друг, и я скажу, кто ты», «Нет друга - ищи, а найдешь, береги».

9. «Управляем роботом» Цель: развивать умение подбирать соответствующие вербальные средства (этические формы) к различным ситуациям общения. Игровое правило: соблюдать очередность, действовать строго по инструкции. Содержание: вызывается ребенок - «робот». Дети по очереди дают ему задания. «Робот» выполняет инструкцию. Например: «Робот, попроси разрешение поиграть», «Робот, извинись перед другом», «Робот, узнай как найти дорогу». Предлагаются различные ситуации: обещание, совет, извинение, предложение, согласие, просьба, благодарность, уступки. 10. Игросоревнование «Самый лучший» Цель: формировать вербальные и невербальные средства для усиления коммуникативного воздействия, оценивать коммуникативные умения сверстника. Содержание: детям предлагается соревнование на «лучшего клоуна», «лучшего друга», «короля (королевы) вежливости», «защитника животных». Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций: рассмеши царевну Несмеяну; попроси игрушку у ребят; уговори маму пойти в цирк; помирись с товарищем; попроси ребят принять тебя в игру. Тренинги для родителей на развитие коммуникативных навыков Найди себе пару. Цель упражнения: - развитие прогностических возможностей и интуиции; - формирование у членов группы установки на взаимопонимание. Каждому участнику при помощи булавки прикрепляется на спину лист бумаги. На листе нарисован сказочный герой или литературный персонаж, имеющий свою пару. Например: Крокодил Гена и Чебурашка, Винни Пух и Пятачок т.д. Каждый участник должен отыскать свою "вторую половину", опрашивая группу. При этом запрещается задавать прямые вопросы типа: "Что у меня написано на листе?". Отвечать на вопросы можно только словами "да" и "нет". Участники расходятся по комнате и беседуют друг с другом. На упражнение отводится 10-15 минут. Подарок. Воспитатель говорит: - Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.) Дар убеждения. Цель упражнения: оказание помощи участникам в

понимании того, что такое убедительная речь, развитие навыков убедительной речи. Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили у кого из них в коробке лежит бумажка - каждый начинает доказывать "публике" то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае, если "публика" ошиблась - ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать). Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда "публика" ошибалась - какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

Доверчивый столб. Цель упражнения: разминка, повышение доверия друг к другу. Все собираются в круг. Один участник становится в середину круга и падает назад с закрытыми глазами. Другие ловят его. Консультация для родителей "Развитие коммуникативных навыков дошкольников" С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания, “технологизацией” нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Очень часто наблюдение за ребёнком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой. Цель развития коммуникативных навыков – это развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками. Коммуникативные способности ребёнка развиваются при общении с родителями, воспитателями и сверстниками. Общение – это важный фактор превращения ребёнка в

успешного человека. Каким ребенок станет в будущем, когда вырастет, зависит от семьи. Детская психология выделяет несколько широко распространенных ситуаций воспитания, приводящих к коммуникативным проблемам: Звездный ребенок – любой поступок этого ребенка вызывает восхищение всех членов семьи, которые мгновенно выполняют каждую прихоть любимого чада. Такие дети вырастают капризными, изнеженными и остро воспринимают отсутствие поклонения со стороны других людей. Паинька детка – в этом случае родители ожидают от ребенка в первую очередь соблюдение внешних приличий и мало интересуются внутренней жизнью малыша. Таким образом, с самого раннего возраста нормой поведение становится лицемерие. Трудный ребенок – он создает хлопоты, за что и получает бесконечные наказания, которые деформируют неокрепшую психику. Золушка – этот ребенок старается угодить, но поощрение получают другие дети или взрослые. В итоге ребенок вырастает неуверенным и завистливым. Немаловажным фактором, влияющим на развитие коммуникативных способностей ребенка являются психофизиологические и наследственные заболевания. Если у родителей есть подозрения о наличии у ребенка каких-либо проблем в общении или поведении, то необходимо обратиться к специалисту. Только детский психолог способен установить причину коммуникативных проблем и найти пути и способы их преодоления.

Рекомендации родителям по коммуникативному развитию дошкольников 1) Способствовать созданию атмосферы доверия, понимания, уважения в семье, путём создания ситуации доверительного, откровенного общения с ребенком и между собой; 2) Стараться быть для ребенка примером позитивного (конструктивного) общения: адекватно реагировать на различные ситуации, правильно проявлять своё отношение к чему-либо и к кому-либо, эмоционально откликаться на ситуацию, показывать верные подходы к решению проблем различного рода, показывать способы разрешения конфликтов; следить за своими жестами, выражениями, мимикой, пантомимикой, уметь слушать и слышать и т.д.; 3) Активизировать детей к знакомству и взаимодействию со сверстниками, учить дружить, ценить своих друзей, проявлять инициативу в различных видах деятельности; 4) Развивать у ребенка организаторские способности (в 1-ю очередь, в игровой деятельности); 5) Уметь организовывать свободное время и совместный с детьми досуг (семейные и другие праздники, походы, прогулки, посещение театров, музеев, выставок, концертов, фестивалей, клубов детского творчества, кружков, секций); найти общие семейные интересы и увлечения (коллекционирование, спорт, творчество); 6) Учить детей занимать разные позиции в общении (позицию лидера, подчиненного, заинтересованного,

организатора, инициатора, наблюдателя); 7) Развивать у детей мимику, выразительность движений, выразительность речи (через игры «Изобрази слово», «Изобрази настроение» и т.п., выразительное чтение сказок, стихотворений и рассказов детям, использование и разучивание поговорок, чистоговорок, скороговорок, расширять и активизировать словарный запас детей); 8) Развивать волевые качества характера у детей (терпение, умение выслушать до конца, целеустремленность, умение закончить начатое) через игры, поручения; 9) Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка (не унижать, ругать только за поступок, не сравнивать с другими детьми, замечать положительные изменения в поведении ребенка, одобрять его начинания, хвалить за какие-либо достижения, за старание); 10) Быть ребенку другом (делиться с ним своими проблемами и неудачами, радоваться своими и его успехами вместе); 11) Учить ребенка отстаивать своё мнение и уважать мнение других; 12) Учить детей правилам этикета (говорить «волшебные» слова, соблюдать правила поведения за столом, на улице), правилам поведения со взрослыми. Эффективности проводимых мероприятий по развитию навыков общения у дошкольников способствует создание атмосферы сотрудничества и партнерства. Целенаправленные педагогические приёмы позволяют развивать у детей коммуникативные, речевые умения, культуру общения, познавательные интересы, творческую активность, воображение, открытость, доброжелательность. Формирование коммуникативных качеств - важное условие нормального психологического развития ребенка. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, то есть группе детского сада, во многом зависит дальнейшее социальное и личностное развитие, а значит и его дальнейшая судьба. Семинар-практикум для родителей и детей: «Играйте вместе с детьми» Цель: развитие взаимоотношений детей и их родителей посредством включения в совместную игровую деятельность. Создание положительного благоприятного климата, обеспечивающего сближение, взаимопонимание детей и взрослых. Семинар-практикум состоит из двух частей: теоретический блок и практический блок. Количество участников: 10 – 12 человек. Время проведения: 60 минут. Место проведения: музыкальный зал. I ЧАСТЬ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК Теоретический блок проводится без присутствия детей. В начале встречи педагог-психолог делает короткое вступление об актуальности темы практикума. «Большинство взрослых не придают особого значения детской игре, считая ее чуть ли не второстепенным занятием. К примеру, расспрашивая ребенка о прожитом в детском саду дне, родители интересуются обычно, что делалось на занятиях, как ребенок спал или что ел. С каждым годом все больше времени ребенок тратит на посещение

развивающих кружков, занятий по подготовке к школе, соответственно, все меньше времени отводится игре. Игра является ведущей деятельностью дошкольников, и именно в ней должны формироваться важнейшие новообразования, но при этом она занимает все меньше места в жизни детей. Особое внимание уделяется творческому характеру игры, ее содействию развитию воображения, мышления, речи ребенка. А наблюдая за игрой, можно многое сказать об уровне развития ребенка в целом. Игра является действенной формой взаимопомощи. Ведь в ней он может проиграть беспокоящие его фантазии, ситуации, переживания, в том числе трудности во взаимопонимании с родителями. В игре ребенок учится осваивать различные роли. Это умение будет очень полезно ему уже при поступлении в школу, когда он будет знакомиться с новой для него ролью ученика. А во взрослой жизни ему придется включаться в роли: мужа, отца, мамы, представителя той или иной профессии, что не всегда удается. Но, сталкиваясь в жизни с трудностями, взрослые не видят их истоков в собственном детстве, поэтому не уделяют внимания ролевому развитию детей: умению проигрывать различные роли по статусу и содержанию. Однако это вовсе не означает, что взрослым совсем не следует вмешиваться в детскую игру. Далеко не всегда сам ребенок способен придумать такую игру, которая отвечает его возможностям и развивает способности. Нередко взрослые оставляют детей наедине с игрушками, так как считают, что они сами знают, как играть. Но даже самые полезные игрушки не могут подсказать ребенку, как с ними играть. Ребенок будет повторять одни и те же примитивные действия, которые лишь условно можно назвать игрой. Чтобы игра стала действительно развивающей деятельностью дошкольника, ему сначала нужно научиться играть, а уже после этого он сможет творчески развивать, дополнять и даже придумывать новые игры. А научить ребенка может только тот, кто уже умеет играть и знает интересные игры. Игру можно рассматривать как своеобразную форму общения взрослого с детьми, в процессе которой взрослый одновременно является и организатором и участником игры. В каждой даже самой простой игре обязательно есть правила, которые организуют и регулируют действия ребенка. Особенности игровой деятельности детей 5 – 6 лет – коллективная игра со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация. Данный семинар-практикум полезен и родителям, и детям. Участие родителей в нем позволит повысить свою психологическую культуру, познакомиться с разными видами игр, используемых опыт в общении со своим ребенком». Упражнение «Ассоциации» Родители получают задание нарисовать ассоциации, которые возникают у них при слове «игра». После выполнения упражнения выслушиваются ответы и демонстрируются их рисунки. Упражнение

«Закончи предложение» Родителям дается лист для ответов и предлагается закончить предложения. Лист для ответов к упражнению «Закончи предложения» • Когда мой ребенок играет один, то

.....

..... • Если ребенок просит поиграть с ним, а я чем-то занята, то

..... •

Ребенок любит играть с папой, когда

.....

..... • Чаще всего мой ребенок играет

.....

..... • Любимая игра моего ребенка – это

.....

..... После выполнения упражнения зачитываются и обсуждаются ответы родителей. II ЧАСТЬ: ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК По окончании теоретической части в музыкальный зал приглашаются дети. Упражнение «Знакомство» Упражнение проводится совместно с родителями и детьми. Все участники садятся в круг, каждый кратко называет свое имя и с кем он находится здесь, например: «Меня зовут Катя. Я пришла с папой, с мамой, бабушкой и бабушкой» и.т.д. Дети и родители рисуют визитные карточки своей семьи. Игра: «Игры детства» Предложить родителям вспомнить игры своего детства и поиграть всем вместе с ними (подвижные игры) Упражнение «Какую игрушку выбрал Ваш ребенок?» Педагог-психолог заранее проводит опрос детей «Какую игрушку ты выбираешь? Почему?» Ответы детей заносятся в опросный лист. Детям предлагаются игрушки или картинки с их изображениями, например, кукла, настольно-печатная игра, мяч, конструктор, бубен, скакалка, машина. Теперь родители должны выбрать картинку (или игрушку), но подумав о том, какую бы игрушку выбрал их ребенок. После производимого выбора варианты ответов детей и родителей сравниваются. Зачитываются высказывания детей о выбранной игрушке.

Опросный лист «Какую игрушку ты выбираешь? Почему? Имя ребенка Выбор Высказывание об игрушке Упражнение «Определи игру» Все участники практикума разбиваются на две подгруппы. Каждой подгруппе предлагаются атрибуты к сюжетно-ролевым играм: магазин, поликлиника. Родителям и детям с помощью атрибутов предложить развернуть ролевое взаимодействие, назвать как можно больше ролей к данным сюжетно-ролевым играм. Пальчиковая игра «Домик» Познакомить родителей и детей с пальчиковой игрой «Домик» Под грибком – шалашиком-домик – соединение ладони шалашиком Там живет весёлый гномик Мы тихонько постучим, - постучать

кулаком одной руки о ладонь другой руки В колокольчик позвоним. – ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается. Двери нам откроет гном, Станет звать в шалашик-домик. В доме дощатый пол, - ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу. А на нем – дубовый стол – левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки Рядом – стул с высокой спинкой – направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части и приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе. На столе – тарелка с вилкой – ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони И блины горой стоят – Угощение для ребят. Игра «Дождь в лесу» Дети становятся в круг друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Взрослые могут образовать свой круг. Психолог читает текст, дети и взрослые выполняют действия: «В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждая согрелась (встают на носки, высоко поднимая руки, перебирая пальчиками). Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями Игра-инсценировка сказки «Колобок» деревья, устойчиво стоят, только раскачиваются (раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди человека). Дождик стучит все сильнее и сильнее (усиливают движение пальцев). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветками (гладят ладошками спину впереди стоящего человека). Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались (улыбаются),стряхнули с листьев лишние капли дождя (трясут руками), оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни». Перед началом инсценировки между родителями распределяются роли (колобок, лиса, волк, медведь, заяц), раздаются шапочки героев. Психолог читает сказку, а участники выполняют движения в соответствии с текстом, проговаривая свои слова. Родители играют, дети смотрят. Игровое упражнение «Украсим коврик» На столе разложить ткань, бусы, мелкий бросовый материал и предложить родителям со своим ребенком украсить коврик. Если останется время – пришить пуговицы, бусы, создав при этом свой коврик. По окончании выполнения работы совместно созданную работу можно предложить родителям забрать домой или сделать выставку. В заключении проходит обмен мнениями о проведенном совместном практикуме.

Правила личностного взаимодействия с ребенком «Не рядом и не над, а вместе» Для полноценного общения с детьми давайте рассмотрим три понятия. **I. ПОЗИЦИЯ ОБЩЕНИЯ.** Воспитатель предлагает выйти двум родителям. Один участник пары садится на пол, другой встает перед ним на стул. Вопрос родителям: — Удобно ли вам так общаться? Воспитатель: проделав эти действия, вы ощутите, что видит ребенок, общаясь с вами, какими он вас видит. **ВЫВОД:** люди, находящиеся при общении в такой позиции, видят окружающих и друг друга совершенно по-разному. Наилучший контакт устанавливается, когда собеседники не только видят глаза друг друга, но и когда они занимают равные позиции в психологическом плане: ни один не считает себя более значимым, умным, чем другой. **II. ДИСТАНЦИЯ ОБЩЕНИЯ.** Воспитатель предлагает паре родителей сесть на стулья на расстоянии 3-4 метра друг от друга. Вопрос родителям: — Комфортно ли вам, общаться друг с другом? Что вы почувствовали? Воспитатель: Физические неудобства приведут к неудобствам психологическим: контакт нарушился – говорить расхотелось. **ВЫВОД:** когда дистанция между собеседниками физически (метрически) велика, контакт между ними вряд ли возможен. Воспитатель: При этом у ребенка не должно быть чувства одиночества, заброшенности. Есть дети, любящие и короткую (стремятся «приласкаться», сесть на колени) и длинную дистанцию общения. Дистанция общения должна быть именно такой, чтобы обеспечивать для участников контакт и свободу одновременно. **III. ПРОСТРАНСТВО ОБЩЕНИЯ.** Воспитатель предлагает паре родителей попробовать разговаривать, отвернувшись от своего собеседника, и пусть он сделает то же самое. Вопрос родителям: — Удобно ли вам так общаться? Воспитатель: Часто и мы с детьми находимся в разных пространствах, каждый в своем. Особенно важно, чтобы и вам, и детям хотелось быть вместе, в одном пространстве так, чтобы чувствовался взаимный такт, не нарушающий в то же время свободу и равенство позиций. Иными словами, чтобы дети были «не рядом и не над, а вместе».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №16 «Ёлочка»
городского округа Ступино Московской области

К О Н С П Е К Т

Летнего досуга «Праздник игрушек»

**в средней группе компенсирующей направленности для детей с
ТНР «Ромашка»**



Воспитатель: Орлова

Наталья Николаевна

Ступино

2018

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программные задачи

Воспитательные:

- создать благоприятное эмоциональное состояние;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Образовательные:

- расширить у детей представление о летних спортивных играх и забавах на улице;
- увеличение двигательной активности;
- формировать игровую деятельность.

Коррекционно-развивающиеся:

- развивать мелкую моторику;
- развивать познавательный интерес детей, их внимание, мышление и память;
- закрепить умение ориентироваться в пространстве;
- развивать интерес к выполнению заданий.

Материал:

- игрушка «мишка», «собака», посылка, мяч, ведро, тазик с водой, ложки, рыбки, игрушечные грузовые машины, овощи, корзинки, цветные мелки;
- угощение конфеты.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- загадывание загадок;
- отработка навыка передачи эстафеты.

Ход досуга:

Ведущий: - У нас в году очень много разных праздников проходит, какие например вы можете назвать?

Дети: - День рождения, Новый год, Восьмое марта.

Ведущий: - Но вот нет у нас праздника, который был бы посвящен нашим игрушкам. С самого раннего детства нас окружают различные игрушки. Давайте сегодня все вместе устроим праздник любимых игрушек.

Ведущий: - У меня в детстве тоже была любимая игрушка. Я с ней редко расставалась. Хотите узнать, какая это игрушка?

Дети: - Да!

Ведущий: - Вы должны отгадать загадку.

Он – любимая игрушка,

Спит со мною на подушке.

Мы гуляем с ним вдвоём, –

Дружно, весело живём!

Я ему читаю книжки –

Это плюшевый мой ... (мишка).

Воспитатель: - Моя бабушка мне рассказывала, что ночью все игрушки оживают. И мне всегда хотелось поиграть с ними. Давайте и мы поиграем с мишкой, сделаем разминку. Готовы?

Выполняется разминка **«Медвежата в чаще жили»**

Медвежата в чаще жили, головой своей крутили

Вот так, вот так – головой своей крутили. (Повороты головой
вправо и влево)

Медвежата мёд искали, дружно дерево качали

Вот так, вот так – дружно дерево качали. (Наклоны туловищем
вправо и влево)

И вразвалочку ходили, и из речки воду пили

Вот так, вот так и из речки воду пили. (Наклоны вперёд)

А ещё они плясали! Дружно лапы поднимали!

Вот так, вот так кверху лапы поднимали! (Попеременно
поднимают руки)

Вот болотце на пути! Как его нам перейти?

Прыг да скок! Прыг да скок! Веселей скачи дружок! (Прыжки
вверх)

Воспитатель: - Мой мишечка хочет, чтобы с ним поиграли.

Подвижная игра «Медвежонок»

Медвежонок, медвежонок, (Дети вместе со взрослым идут по кругу).

Хватит спать, (в центре круга – игрушка «медвежонок»)

Хватит спать.

Мы хотим с тобою, мишка, (Дети начинают бежать по кругу).
Поиграть, поиграть. (Останавливаются, хлопают в ладоши).

Ты веселых ребятишек (Дети убегают, «медвежонок» догоняет).

Догоняй, догоняй.

Ну – ка, мишка, ну – ка мишка,
Нас поймай, нас поймай.

Воспитатель: - Пока мы разминались и играли, к нам пришла посылка из магазина игрушек. Я вам загадаю загадки, а вы, отгадывая их, узнаете, что же лежит в посылке. Готовы?

Он забавный и смешной
Вместе скачет он со мной
Ловко прыгает как зайчик
Полосатый, круглый.....

(Мячик)

Игра: Передай мяч, прокати мяч»

Воспитатель: - Друзья, посмотрите, а кто же это сидит, скушает?
Дети. Собака.

Воспитатель: - Сейчас повеселимся. (Берет игрушку – собаку).
Подвижная игра "Лохматый пес".

Вот сидит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смирно он лежит
Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим: что же будет?

Дети приближаются к псу. Как только стихотворение заканчивается, пес встает и лает. Дети разбегаются, пес гонится за ними и старается поймать кого-нибудь из них и увести к себе. Когда все дети спрячутся, пес возвращается на место.

Эстафета «Разгрузи машину»

Детям предлагается разгрузить «машины» с «овощами». Машины ставят у одной стены, а напротив них у другой стены помещают две корзины. Около корзин встают по одному игроку и по сигналу бегут к машинам. Переносить овощи можно по одной штуке. Овощи должны быть во всех машинах одинаковые как по количеству, так и по объему. Затем другие участники могут «нагружать» машины; В этом случае игроки встают у машин, по сигналу бегут к корзинам и переносят овощи в машины.

Эстафета «Поймай рыбку»

У первых игроков в команде деревянная ложка, они бегут к тазу с водой, в котором плавают рыбки, ловят рыбку, возвращаются к своей команде. Рыбку кладут в ведро, ложку передают следующему участнику, встают в конец колонны. Побеждает команда, которая быстрее «выловит» свою рыбу).

Воспитатель: - Молодцы! Вот какие вы ловкие да быстрые.

Давайте мы нарисуем свою любимую игрушку на асфальте мелом.

Дети рисуют

Воспитатель: - Спасибо, мои друзья. Я вас всех угощаю очень вкусной конфеткой. Вы это заслужили.

На этом, ребята, наш праздник заканчивается.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида №16 «Ёлочка»
городского округа Ступино Московской области

Конспект ООД
по познавательно – исследовательской
деятельности

**в средней группе компенсирующей направленности для
детей с ТНР «Ромашка»**

« Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Воспитатель: Орлова
Наталья Николаевна

Ступино

2018

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программные задачи

Воспитательные:

- создать благоприятное эмоциональное состояние;
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

Образовательные:

- закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи;
- формировать игровую деятельность;
- продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет;
- побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи.

Коррекционно-развивающиеся:

- развивать мелкую моторику;
- развивать познавательный интерес детей, их внимание, мышление;
- развивать интерес к игре;
- развивать диалогическую речь.

Материал:

- Кукла Маша, игрушечная посуда, мебель, туалетный столик с зеркалом, полотенце, фен, халат для парикмахера, пустые флакончики из под шампуня, крема; набор «Парикмахер», альбомы с причёсками, журналы, заколки, банты. Касса, наборы продуктов, фартук для продавца, чеки, сумки,

кошельки, деньги, ценники, весы, пакеты, предметы — заместители.

Предварительная работа:

- Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает? ».
- Чтение художественной литературы: «Мама», «Братик», «Работа» Д. Габе из серии «Моя семья».
- Дидактические игры: «Как нужно встречать гостей», «Для чего эта посуда», «Накроем стол к чаю (обеду) ».

Ход игры:

Воспитатель: - Сегодня мы поиграем в игру «Семья». Недаром говорится в народе: «Вся семья вместе и душа на месте». Как вы думаете, что такое семья? Кто есть в семье? Какие обязанности у папы? Какие обязанности у мамы? Какие обязанности у бабушки? А что может делать дедушка? Что делает их ребенок? Дети, давайте представим, что у кого-нибудь в семье наступил день рождения? Как мы его будем праздновать?

(ответы детей)

Воспитатель: - Ой, стук в дверь. Да это же кукла Маша. Ребята, посмотрите какая Маша сегодня нарядная у нее сегодня день рождения. А почему же она грустная? Ребята, у нее нет мамы и папы. А ей так хочется отметить свой день рождения в семье. Давайте возьмем ее в свою семью.

А наша семья подготовит ей праздник. Мама пригласит гостей для Маши сходит в парикмахерскую, сделает себе праздничную прическу, бабушка испечет вкусный пирог, папа сходит в магазин за угощениями. А старшие брат и сестра помогут бабушке по дому, вымоют посуду и вместе накроют на стол. А дедушка поможет бабушке по дому, а если устанет? может отдохнуть почитать газету.

Воспитатель: - Как вы думаете, с чего мы начнем игру?

(ответы детей)

- Правильно, сначала распределим, кто будет папой, кто мамой, бабушкой, дедушкой и братом и сестрой кто парикмахером, кто будет продавцом в магазине, а кто придет поздравить куклу Машу. Но сначала мы поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка»

Раз уселась на скамейке

Наша дружная семейка: *(пальцы сжаты в кулак)*

Самой первой села мама, *(разогнуть большой палец)*

Рядом — строгий наш отец. *(разогнуть указательный)*

Следом братец и сестрица. *(разогнуть средний и безымянный)*

Ну а мне где поместиться *(разогнуть мизинец)*

Воспитатель: - Ребята давайте выберем маму? Дети выбирают ребенка по считалке.

- Во что мама может быть одета? Посмотрите у нас есть бусы, очки, платок сумочка... Давайте мы наденем маме бусы, дадим ей красивую сумочку.

Во что может быть одет папа? Посмотрите, что у нас здесь еще есть? Согласна, папе мы можем предложить надеть галстук. Кто у нас хочет быть бабушкой, что мы подберем для нашей бабушки? Верно, она у нас старенькая мы наденем ей очки, платок и фартук. Ребята, кто хочет быть дедушкой. Во что мы можем одеть нашего дедушку? Посмотрите, что у нас еще осталось? Верно, мы дедушке предложим очки, теплую жилетку он ведь у нас старенький ему всегда холодно, потому что у него болит спина. Посмотрите, у нас есть еще газета, давайте мы предложим ее почитать дедушке. А кто будет братом и сестрой?

Воспитатель: - Ребята, а кто у нас будет продавцом? Посмотрите, у нас есть для продавца форма – фартук, чтобы продавец не испачкался когда продает товар. Еще нам нужно выбрать парикмахера, кто будет делать прически Маше, маме, а может гости тоже захотят сделать себе прическу.

Воспитатель: - А остальные ребята придут в гости к нашей кукле Маше. Ребята не забудьте в гости на день рождения нужно приходить с подарками. Что можно подарить Маше? Ребята, а что мы можем сделать своими руками? Молодцы, конечно, мы можем сделать для куклы открытки. А еще в магазине, нам можно купить какие – ни будь сладости, например конфеты или шоколадку.

Воспитатель: - Давайте мы пройдем в наш игровой уголок. Семья, в которой праздник, живут в этом доме. Сегодня выходной день. Что делает утром мама? Что делает папа и другие члены семьи?

Продавец готовит к открытию свой магазин, а парикмахер ждет прихода посетителей. А гости отправляются в творческую мастерскую и готовят для именинницы подарки - открытки.

Семья сидит за столом и завтракает. После завтрака мама и Машенька собираются в парикмахерскую, папа в магазин за продуктами к праздничному столу. Как вы думаете, дети, что мама посоветует купить папе в магазине к празднику? Мама, папа и

Машенька пошли по своим делам, а бабушка и старшие брат и сестра наводят в доме порядок.

Бабушка стирает белье, готовит праздничный ужин, печет пироги, а старшие дети накрывают на стол. Вот здесь у нас ребята магазин, сюда наш папа пришел за покупками

Нам даёт товар и чек.

Не философ, не мудрец

И не суперчеловек,

А обычный ... (продавец).

Воспитатель: - А вот здесь у нас работает парикмахерская

У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснётся, тот станет красивый.

В парикмахерскую пришли мама и дочка Машенька.

Воспитатель: - Мама, тебе нравится прическа, которую сделала парикмахер? Может кто-то из гостей желает сделать себе причёску?

Какие стали все красивые, давайте поспешим на день рождения, подарки готовы.

Итог занятия:

Воспитатель: - Какой замечательный день рождения у нас получился. Дети, вам понравилось играть?